

„ZASŁUŻENI DLA MIASTA WAŁBRZYCHA”

Osoby fizyczne

ADAM WOLAŃCZYK

Uchwała Nr XXV/2009/08

Rady Miejskiej Wałbrzycha

z dnia 30 maja 2008 roku

w sprawie nadania tytułu „Zasłużeni dla Miasta Wałbrzycha” Panu Adamowi Wolańczykowi

Adam Wolańczyk jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Debiutował rolami Orsyna i Antonia w „Wieczorze Trzech Króli” Szekspira w reż. Jerzego Waldena w Teatrze Powszechnym w Łodzi (9 kwietnia 1960).

Po szkole trafił do Teatru Rozmaitości we Wrocławiu (1961 – 1966), a potem na trzy sezony do Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu (1966 – 1970). Następnie pracował we wrocławskim Imparcie (1970 -1971), Teatrze im. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim (1971 -1973), Teatrze Ziemi Opolskiej w Opolu (1973 -1975), Teatrach Dramatycznych w Szczecinie (1975) i Teatrze Śląskim im. Wyspiańskiego w Katowicach (1976). Po okresie artystycznych poszukiwań powrócił do Wałbrzycha, w którym pozostał do 1983 roku. Wówczas jeszcze raz – na krótko – wyjechał do Teatru w Legnicy. Od 1985 roku nieprzerwanie (mimo przejścia na zasłużoną emeryturę w 2002 roku) pracuje w Teatrze Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu

Dokonywania artysty:

Na scenie Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu zadebiutował 31 sierpnia 1967 rolą Piotrka w spektaklu „Grzegorz Dyndała” Moliera, w reżyserii Zbigniewa Besserta. Od tego czasu (z siedmioletnią przerwą w latach 1970-1977) pracował w Wałbrzychu. Od 2002 roku – gościnnie, jako emeryt – wspiera swoim talentem tutejszą scenę. W ciągu czterdziestu lat pracy w wałbrzyskim teatrze zagrał w 89 (z 281) przedstawień, w których przygotował łącznie 107 ról. Jest absolutnym rekordzistą tej sceny.

W bieżącym repertuarze oglądać można go w spektaklach „Iwona, księżniczka Burgunda” Witolda Gombrowicza, w reż. Artura Tyszkiewicza, „Momo” Michaela Ende, w reż. Uli Kijak i „Burzy” Szekspira, w reż. Arkadiusza Tworusa. Ostatnio zachwyił także wiedeńską publiczność w szkicu scenicznym sztuki Michała Walczaka „Człowiek z Bogiem w szafie” w reż. Piotra Kruszczyńskiego

Adama Wolańczyka można też oglądać na srebrnym ekranie. Wielokrotnie zagrał w filmach takich reżyserów jak: Janusz Zaorski, Jerzy Domaradzki, Barbara Sass, Jan Jakub Kolski czy Andrzej Wajda. Niezapomniana kreację

stworzył jako Skołuba w ekranizacji „Pana Tadeusza”.

Adam Wolańczyk jest kawalerem Srebrnego Krzyża Zasługi (1989) oraz laureatem jednej Srebrnej (1983) i trzech Złotych Iglic (1986, 1987, 1988) przyznawanych przez dolnośląską publiczność najlepszym aktorom.

Adam Wolańczyk to skrupulatny kronikarz wałbrzyskiego życia kulturalnego, zapisujący w obiektywnie istotne wydarzenia, to aktywny uczestnik wieczorów teatralnych, spotkań artystycznych. To także wielki smakosz słynący ze znakomitej kuchni i olbrzymiego zbioru książek kucharskich. Adam Wolańczyk to społecznik, działający w licznych stowarzyszeniach.